

NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

O último número da Educação Matemática em Revista – EMR, publicado em dezembro de 2008 (Ano 13, Número 25), apresentava, logo na primeira página, o novo formato editorial da revista tendo como foco o trabalho do professor em sua prática de educador matemático. Em relação ao seu formato, a revista teve sua periodicidade ampliada para três números anuais e o número de páginas reduzido, entre 48 e 64 páginas. Quanto à estrutura interna, decidiu-se que um percentual de 80% das páginas da revista seria dedicado a artigos e as demais, a seções permanentes, que terão matérias mais curtas e com temas específicos.

Os artigos foram categorizados em artigos de fundo ou teóricos; atividades para a aula de matemática; pesquisa com implicação para a sala de aula; produções matemáticas de alunos; e avaliação da aprendizagem matemática. Já as seções permanentes passam a ser categorizadas da seguinte maneira: 1/ Problemas – artigos que tratam do tema resolução de problemas e/ou proponham/discutam a resolução; 2/ Recursos eletrônicos na aula de matemática – a seção é dedicada a relatos de experiências e/ou artigos que discutam a presença desses recursos na escola e nas aulas; 3/ Lendo e comentando – espaço dedicado a resenhas de livros; 4/ Relato de experiência – material de professor da Educação Básica descrevendo trabalho realizado em sala de aula; 5/ Para ler com os alunos – seção com o intuito de estimular a leitura de textos em sala de aula; 6/ O que vem por aí – espaço para a divulgação de eventos, concursos e notícias relacionadas às políticas públicas de educação; 7/ Auxílio para a sala de aula – espaço para divulgação e comentários de artigos, sites e materiais; e 8/ Com a palavra, o professor – seção destinada à socialização de cartas, manifestações, demandas e comentários ligados à prática docente.

Com o intuito de retomar as publicações da EMR, receberemos materiais com vistas à publicação tendo como parâmetro as categorias descritas acima. Para tanto, os interessados devem observar as normas para a elaboração e submissão de propostas, listadas a seguir.

1. Os arquivos devem ser formatados de acordo com as normas da ABNT vigentes.
2. Os arquivos enviados deverão utilizar obrigatoriamente programas do Microsoft Office. Os textos deverão estar com extensão em Word (.doc ou .docx). O material aceito para publicação será utilizado em sua versão original ou

na versão aprovada após interação entre membros da comissão editorial e autores. Os autores se responsabilizam pela correção em português do texto a ser encaminhado. Todos os textos devem respeitar o limite de páginas estabelecido para a categoria à qual se destina. Como descrito a seguir:

Artigos de fundo ou teóricos; atividades para a aula de matemática; pesquisa com implicação para a sala de aula; produções matemáticas de alunos; e avaliação da aprendizagem matemática	De 3 a 8 páginas
Materiais para as seções: <i>Problemas, Recursos eletrônicos na aula de matemática, Relato de experiência.</i>	De 3 a 8 páginas
Materiais para as seções: <i>Lendo e comentando, Para ler com os alunos, O que vem por aí, Auxílio para a sala de aula, Com a palavra o professor.</i>	De 1 a 3 páginas

3. Informações para o envio dos arquivos. Os arquivos devem ser salvos da seguinte maneira: um primeiro arquivo com os nomes dos autores, instituição ao qual pertencem, endereço, telefone e e-mail nomeado de acordo com a categoria do material seguido do CPF do primeiro autor (caso tenha mais de um autor). Exemplo: (lendoecomentando64107011165.doc). Um segundo arquivo, com o mesmo conteúdo do primeiro sem identificar o autor nomeado de acordo com a categoria do material seguido do CPF do primeiro autor e da palavra cego. Exemplo (lendoecomentando64107011165cego.doc). Depois de ter os dois arquivos preparados os interessados devem enviá-los para o endereço eletrônico (sbem@sbem.com.br).

4. Os originais recebidos são apreciados pela comissão editorial, mantendo-se em sigilo a autoria dos textos. Os autores recebem comunicação relativa aos pareceres emitidos. A comissão editorial reserva-se o direito de recusar o artigo sobre o qual foram solicitadas ressalvas, caso essas não atendam às solicitações feitas pelo parecer.

CONSELHO EDITORIAL	Adair Mendes Nacarato
	Ana Coêlho Vieira Selva
	Celi Aparecida Espasadim Lopes
	Eva Maria Siqueira Alves
	Fernando Raul de Assis Neto
	Gilberto Francisco Alves de Melo
	Gilda Lisboa Guimarães
	Irene Mauricio Cazorla
	Marcelo Almeida Bairral
	Maria Auxiliadora Vilela Paiva
	Maria da Conceição F.R. Fonseca
	Maria Tereza Carneiro Soares
	Maria Terezinha de Jesus Gaspar
	Mônica Mandarinó
	Nilza E. Bertoni
	Rodrigo Dalla Vecchia
Suely Scherer	
Tânia M. M. Campos	

(s) autor(es) deve(m) ser colocado(s) apenas em um dos arquivos. No arquivo nomeado com o código cego, como descrito anteriormente, NÃO deve(m) ser colocado(s) o(s) nome(s) do(s) autor(es) a fim de garantir seu anonimato para os pareceristas. Trabalhos identificados não serão enviados para análise. Também, na escrita do texto, evite menções que facilmente identifiquem a autoria do trabalho.

- **Resumo:** deverá ter entre 5 e 15 linhas, espaçamento simples (norma válida para as categorias artigos de fundo ou teóricos, atividades para a aula de matemática; pesquisa com implicação para a sala de aula; produções matemáticas de alunos; e avaliação da aprendizagem matemática; Problemas, Recursos eletrônicos na aula de matemática e Relato de experiência).

- **Ênfase:** usar apenas itálico (não sublinhar, nem negritar). Usar letras maiúsculas para o título e todos os subtítulos, referências e anexos/apêndices.

- **Referências:** as referências bibliográficas deverão ater-se apenas às obras citadas no trabalho, por ordem alfabética de sobrenome do autor. As referências bibliográficas deverão seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

- **Figuras e tabelas:** incluir figuras e tabelas dentro do corpo do texto. O título da tabela precede a mesma, já o título do gráfico e/ou figura vem depois dele e/ou dela.

- **Imagens:** incluir as imagens dentro do corpo do texto, com qualidade satisfatória para a manipulação em processos de editoração (digitalizadas eletronicamente em .jpg com resolução a partir de 300 dpi, apresentadas em dimensões que permitam a sua ampliação ou redução mantendo a legibilidade). O título da imagem vem depois dela; o uso de imagens de locais e/ou pessoas será permitido desde que acompanhado de autorização expressa dos envolvidos.

- **Notas de rodapé** de caráter explicativo devem ser evitadas, utilizadas apenas como exceção, quando estritamente necessárias para a compreensão do texto e com, no máximo, três linhas. As notas terão numeração consecutiva, em algarismos arábicos, na ordem em que aparecem no texto.

- A revista reitera que o conteúdo dos textos publicados é de inteira responsabilidade de seus autores, não refletindo necessariamente a opinião do Conselho Editorial.

O recebimento de propostas será constante e, tendo em vista nosso intuito de regularizar a periodicidade da EMR, faremos com que os processos de análise pelo comitê editorial e a devolução de pareceres aos autores sejam feitos o mais brevemente possível. Diante de tudo isso, convidamos todos a colaborar, dividindo com a comunidade de educadores matemáticos suas produções, pesquisas, experiências e reflexões.

Registramos que a secretaria da SBEM está à disposição para o esclarecimento de dúvidas e/ou envio de informações adicionais que possam auxiliar os interessados, em especial, o professor iniciante nas ações de formatação e submissão de textos. O contato pode ser realizado por meio do fone/fax (61) 3307-2562, ramal 146, em horário comercial, ou por e-mail (sbem@sbem.com.br).

Atenciosamente,

Secretaria SBEM

Regina da Silva Pina Neves – Primeira secretária

Marilena Bittar – Segunda secretária

Lucas Gabriel Seibert – Terceiro Secretário

Ana Paula Gonzaga – Funcionária

5. A comunicação entre os autores e a edição da revista será realizada preferencialmente via e-mail e, caso necessário, a revista entrará em contato com os autores. Ademais, reiteramos que os contatos necessários serão realizados sempre com o primeiro autor, caso o trabalho enviado tenha mais de um autor.

Normas gerais

- **Formatação do arquivo:** papel A4 (29,7 x 21 cm); margens: superior = 3cm, inferior = 2,5cm, esquerda = 3cm e direita = 2,5cm; editor de texto: Word for Windows 6.0 ou posterior.

- **Fonte:** todos os trabalhos deverão usar fonte Times New Roman, corpo 12.

- **Alinhamento:** com exceção do título, o texto do trabalho deverá ser justificado à direita e à esquerda.

- **Espaçamento:** entre linhas, igual a 1,5 linhas. Deixar um espaço entre o título e o resumo.

- **Numeração das páginas:** devem ser numeradas a partir da segunda página.

- **Título:** centralizado em maiúscula e negrito.

- **Nome do(s) autor(es):** o(s) nome(s) do

• Nome do(s) autor(es): o(s) nome(s) do

• Título: centralizado em maiúscula e ne-

• Numeração das páginas: devem ser nu-

• Fonte: todos os trabalhos deverão usar

• Espaçamento: entre linhas, igual a 1,5

• Nome do(s) autor(es): o(s) nome(s) do

• Título: centralizado em maiúscula e ne-

• Numeração das páginas: devem ser nu-

• Fonte: todos os trabalhos deverão usar

• Espaçamento: entre linhas, igual a 1,5

• Numeração das páginas: devem ser nu-

• Fonte: todos os trabalhos deverão usar