

**Caro(a) Investigador(a),**

**Caro(a) Colega**

Propusemos a *special track*

AÇÕES DE  
INSUBORDINAÇÃO  
CRIATIVA NAS  
PRÁTICAS  
PROFISSIONAIS



# VPCT 2020

## Encontro Internacional

5 a 7 Nov 2020 ♦ UTAD  
Vila Real ♦ Portugal

ao encontro **Internacional VPCT 2020 – A Voz dos Professores de Ciências e Tecnologias** (ver <https://vpct.utad.pt>), que vai ter lugar em Novembro 5-7, 2020, e funcionará em modo virtual devido à situação mundial causada pela Covid-19.

As investigações sobre a insubordinação criativa trazem as temáticas voltadas para a justiça social, com o olhar direcionado ao bem-estar do próximo e consideram o conceito de subversão responsável (Hutchinson, 1990). O professor, exercendo a sua autonomia, interpreta, discorda, reflete, reorganiza a situação e atua insubordinadamente criativa de maneira ética e habilidosa, em favor de uma melhor aprendizagem de seus estudantes (D'Ambrosio & Lopes, 2015).

“(…) nos levam a entender a insubordinação criativa como uma ação de oposição e, geralmente, em desafio à autoridade estabelecida, quando esta se contrapõe ao bem do outro, mesmo que não intencional, por meio de ações incoerentes, excludentes e/ou discriminatórias. Insubordinação criativa é ter consciência sobre quando, como e por que agir contra procedimentos ou diretrizes estabelecidas. Ser subversivamente responsável requer assumir-se como ser inconcluso, que toma a curiosidade como alicerce da produção de conhecimento e faz de seu inacabamento um permanente processo de busca.” (D'Ambrosio & Lopes, 2014, p. 29)

### **EM SUA INVESTIGAÇÃO OU PRÁTICAS PROFISSIONAIS MANIFESTAM-SE AÇÕES DE INSUBORDINAÇÃO CRIATIVAS?**

Com esta *special track*, pretendemos criar um espaço para promover discussões acerca das experiências de investigação que dialogam com o conceito da Insubordinação Criativa no Ensino das Ciências & Tecnologia (e também na Educação Matemática).

**Vimos desafiá-lo(a) a participar nesta *special track* submetendo um artigo.**

- O artigo deve configurar uma comunicação oral em investigação e deve ser submetido até **18 de julho de 2020**, em modelo próprio (ver detalhes em [https://vpct.utad.pt/?page\\_id=92](https://vpct.utad.pt/?page_id=92)), e colocando por baixo do título da comunicação (Sessão Especial: AÇÕES DE INSUBORDINAÇÃO CRIATIVA NAS PRÁTICAS PROFISSIONAIS).
- A submissão deve ser feita via plataforma easychair, pelo(s) próprio(s) autor(es) (<https://easychair.org/my/conference?conf=vpct2020#>).
- Após a aceitação da proposta, o autor deverá efetuar a inscrição no evento VPCT 2020 e respectivo pagamento (em [https://vpct.utad.pt/?page\\_id=249](https://vpct.utad.pt/?page_id=249)).

**As melhores comunicações terão a possibilidade de ser publicadas em revistas internacionais.**

Atenciosamente,

Daniella Assemany

Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro  
(CAp-UFRJ)  
daniella.cap@ufrj.br

Cecília Costa

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD)  
mcosta@utad.pt